

**Õppeaine:** kunstiõpetus 5. klass

**Õpetaja:** Lilyan Tops

**Õppeaasta:** 2016/2017

**Õppekava:** Põhikooli õppekava I ja II poolaasta

**Kestvus:** 1 tund nädalas

### **Mida me tundide jooksul teeme?**

**September:** Vorm ja selle funktsioon, tarbeese, taaskasutatavad materjalid, skulptuur.

**Oktoober:** Eesti rahvakunst, vanasõnade mõtestamine, koloriit, graafika.

**November:** Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi, natüürmort, maal.

**Detsember:** Kompositsiooni tasakaal, pinge ja olulise esile toomine, ruumilisus, perspektiiv.

**Jaanuar:** Figuuri ja portree proportsioonid, liikumise kujutamine, visandamine ja joonistamine.

*Lõiming: kehaline kasvatus*

**Veebruar:** Eesti rahvakunst, tutvumine erinevate kunstiteostega nende analüüsimine, installatsioon.

*Lõiming: kirjandus, ajalugu*

**Märts:** Meedia ja reklaam, märgid ja sümbolid, kollaaž.

*Lõiming: inglise keel, inimeseõpetus*

**Aprill:** Piltide, teksti ja heli liikumise koosmõju, video.

*Lõiming: informaatika*

**Mai:** Õpitu kordamine, erinevate tehnikate koos kasutamine.

### **Milliseid oskusi õpilased saavad?**

Õpilane:

- 1) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;
- 2) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, kõrgtrükk, foto, skulptuur, digitaalgraafika jne);
- 3) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi;

- 4) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;
- 5) kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;
- 6) kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda ja mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- 7) arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatlusoskust;
- 8) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;
- 9) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades

**Hindamine:**

Hindamisel arvestatakse iga õpilase panust, kaasatõotamist tunnis, kujutamiseobjekti isikupärast ise-loomustamisoskust, edasiandmise fantaasiat, arengut vastavas töös ja teemas (arvestades tema võimeid). Õpilased saavad tagasisidet selle kohta, mis õnnestus ja mis vajab veel harjutamist. Sõnalisi hinnanguid saavad õpilased terve õppeprotsessi vältel.