

**Õppeaine:** kunstiõpetus 6. klass

**Õpetaja:** Lilyan Tops

**Õppeaasta:** 2016/2017

**Õppekava:** Põhikooli õppekava I ja II poolaasta

**Kestvus:** 1 tund nädalas

### **Mida me tundide jooksul teeme?**

**September:** Vorm ja selle funktsioon, tarbeese, taaskasutatavad materjalid, skulptuur.

**Oktoober:** Eesti rahvakunst, vanasõnade mõtestamine, koloriit, graafika.

**November:** Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi, natüürmort, maal.

**Detsember:** Kompositsiooni tasakaal, pinge ja olulise esile toomine, ruumilisus, perspektiiv.

**Jaanuar:** Figuuri ja portree proportsioonid, liikumise kujutamine, visandamine ja joonistamine.

*Lõiming: kehaline kasvatus*

**Veebruar:** Eesti rahvakunst, tutvumine erinevate kunstiteostega nende analüüsimine, installatsioon.

*Lõiming: kirjandus, ajalugu*

**Märts:** Meedia ja reklaam, märgid ja sümbolid, kollaaž.

*Lõiming: inglise keel, inimeseõpetus*

**Aprill:** Piltide, teksti ja heli liikumise koosmõju, video.

**Mai:** Õpitu kordamine, erinevate tehnikate koos kasutamine.

### **Milliseid oskusi õpilased saavad?**

Õpilane:

- 1) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;
- 2) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, kõrgtrükk, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 3) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja

kompositsiooni põhimõtteid;

4) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb

kunstiteoseid;

5) kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja

kompositsiooni põhimõtteid;

6) võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi,

kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas

tarbida loodust säästvalt;

7) arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast

erinevate ajastute kunstiteoseid;

8) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;

9) arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses

keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;

10) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes

kultuurikeskkondades.

### **Hindamine:**

Hindamisel arvestatakse iga õpilase panust, kaasatõotamist tunnis, kujutamiseobjekti isikupärast iseloomustamisoskust, edasiandmise fantaasiat, arengut vastavas töös ja teemas (arvestades tema võimeid). Õpilased saavad tagasisidet selle kohta, mis õnnestus ja mis vajab veel harjutamist. Sõnalisi hinnanguid saavad õpilased terve õppeprotsessi vältel.