

AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“**Kunst 3. klass****Nädalatundide arv 1,5**

Õpisisu	<p>Uurimine, avastamine, ideede arendamine Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine. Töötamine iseseisvalt ja grupis (piltjutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, animatsioon). Erinevate tehnikate (maal, skulptuur, graafika-riipimine, tempera, monotüüpia, papitrükk jt trükitehnikad), materjalide (guašš, akvarell, õlipastell, akrüülvärv, savi, cernit, kuivpastellid, süsi) võtete ja vahendite läbiproovimine. Tegelikkuse ja virtuaalse keskkonna võrdlus. Pildiline ja ruumiline väljendus Peamise esiletõstmise suuruse, värvi ja asukoha abil. Ümbrus - maastik erinevatel aastaaegadel Asjad - esemete kujutamine naturist (natüürmort) Inimene- inimese näo ja keha proportsioonid. Geomeetria - makettide loomine rühmatööna. Disain ja keskkond Vormi ja funktsiooni seos (liiklusmärgid, stilisatsioonid, šrifti valik vastavalt ülesandele) Kunstitunnis omandatud oskuste rakendamine digitaalsete vahenditega töötades. Meedia ja kommunikatsioon Meediad kodus ja koolis. Piltjutustuse kujundamine (foto sidumine joonistuste ja tekstiga) E-kaart. Uue tähenduse andmine asjadele või kujutatavale konteksti muutmisega. Kunstikultuur Eesti kultuuripärandi tähtteosed. Muuseumide ja galeriide külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine</p>
Õpitulemus	<p>Õpilane: 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi; 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned; 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid; 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes; 5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte; 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle; 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid</p>