

AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“**Kunst 5. klass****Nädalatundide arv 1**

Õpisisu	<p>Kavandamine kui ideede arendamise protsess. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid. Kujutamiseõpetus. Värvusõpetus. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni jne tehnikad ning töövõtted. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus. Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon)</p>
Õpitulemus	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades; 2) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, kõrgtrükk, foto, skulptuur, digitaalgraafika jne); 3) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; 4) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid; 5) kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid; 6) kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda ja mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt; 7) arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatlusoskust; 8) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot; 9) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades