

**AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“****Muusika 2. klass****Nädalatundide arv 2**

<b>Õpisisu</b>	<p>Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega. Kujundatakse alus muusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus.</p> <p>Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna.</p> <p>Muusikaline liikumine hõlmab rahvatantse ja laulumänge ning muusikapala karakteri väljendamist liikumise kaudu.</p> <p>Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu.</p> <p>Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu.</p> <p>Muusikalise kirjaoskuse algtõed omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes.</p> <p>Õpilaste esinemisostkust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jne) ka kooli aktustel osaledes.</p> <p>Mitmekülge muusika kuulamise kogemuse saavutamiseks ja kontserdikultuuri kujundamiseks ning silmaringi avardamiseks võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli.</p> <p>Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära, kujundav hindamine õpilaste endi kriteeriumide põhjal</p>
<b>Õpitulemus</b>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b>  Õpilane:  1) laulab loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ja ilmekalt;  2) on omandanud ühislauluvara: Fr. Pacius „Eesti hümn“, lastelaulud „Ketramas“, „Mutionu pidu“, „Lapsed tупpa“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“.</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b>  Õpilane:  1) teab meetrumi - 2- ja 3-osalist taktimõõtu, takti viipamist, kaasmängude mängimist, taktijoont, lõpumärke ja kordusmärke;  2) omandab rütmivormid;  3) jälgib meloodia liikumist ja oskab seda iseloomustada;  4) õpib tundma heliastmeid JO–LE, JO võtit ja kasutab seda praktilises musitseerimises.</p> <p><b>Muusika kuulamine</b>  Õpilane:  1) oskab kirjeldada meeleolu laulude instrumentaalsetes karakterpalades kasutades väljendusvahendeid meloodia, rütm, tempo, dünaamika</p>

