

AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“**Muusika 3. klass****Nädalatundide arv 2**

| | |
|-------------------|--|
| Õpisisu | <p>Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega. Kujundatakse alus muusikatradsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus.</p> <p>Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna.</p> <p>Muusikaline liikumine hõlmab rahvatantse ja laulumänge ning muusikapala karakteri väljendamist liikumise kaudu.</p> <p>Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu.</p> <p>Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu.</p> <p>Muusikalise kirjaoskuse algtõed omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes.</p> <p>Õpilaste esinemisostkust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jne) ka kooli aktustel osaledes.</p> <p>Mitmekülgse muusika kuulamise kogemuse saavutamiseks ja kontserdikultuuri kujundamiseks ning silmaringi avardamiseks võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli.</p> <p>Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära, kujundav hindamine õpilaste endi kriteeriumide põhjal</p> |
| Õpitulemus | <p>Laulmine ja häälte arendamine</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) oskab vabalt ja loomulikult laulda; 2) oskab ühehäälselt laulda kõlaliselt puhtalt ja emotsionaalselt; 3) tutvub kahehäälsusega; 4) oskab kaanoneid, eesti rahvalaule, ühislauluvara „Eesti hümn“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“, „Ketramas“, „Kaerajaan“. <p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb ära meetrumi, 2- ja 3-löögilise takti; 2) oskab viidata takti; 3) tunneb neljalöögilist taktimõõtu, rütmivorme TA, TITI, TAA, TAI-RI, TIRI-TIRI ja pause; 4) tunneb meloodiaheliastmeid SO-RA-JO-NA-DI, poolt ja tervet tooni, JO ja RA lõpulist helirida; 5) teab noodijoonestikku - abijooned, dünaamika, piano, forte, cresc., dim; 6) tunneb muusikažanreid – marss, polka, valss; 7) tunneb heliloojaid - M. Härma, G. Ernesaks, A. Pärt. <p>Muusika kuulamine</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Õpilane: 1) oskab kirjeldada marsi, polka, valsi meeleolu ja karakterit.</p> |
|--|---|