

**AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“****Muusika 5. klass****Nädalatundide arv 1**

<b>Õpisisu</b>	<p>II kooliastmes tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes. Olulised osaoskused on laulmine ja pillimäng.</p> <p>Klassitunnis lauldakse a cappella ja saatega ühe- ja kahehäälselt, kooris kahe- ja kolmehäälselt.</p> <p>Pillimänguoskusi süvendatakse erinevates pillikoosseisudes ning arendatakse edasi kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid.</p> <p>Muusikalises liikumises on põhirõhk eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise abil.</p> <p>Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse muusikalise omaloomingu kaudu.</p> <p>Muusika kuulamisega arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtis on osata kasutada muusika oskussõnu arvamuse avaldamisel ja põhjendamisel. Võimaluse korral kuulatakse ka paikkondlike heliloojate ning interpretide loomingut.</p> <p>Muusikalist kirjaoskust omandatakse muusikaliste osaoskuste kaudu ning seda rakendatakse mitmesugustes muusikalistes tegevustes.</p> <p>Õpilaste muusikalise eneseväljenduse oskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, pillikoosseisud jms).</p> <p>Muusika kuulamise kogemuse ning kontserdikultuuri kujundamiseks ja silmaringi avardamiseks külastatakse kontserte ning muusikaetendusi ja käiakse õppekäikudel.</p> <p>Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.</p>
<b>Õpitulemus</b>	<p><b>Laulmine</b> Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga;</li> <li>2) oskab hoida häält;</li> <li>3) oskab ühe ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</li> <li>4) oskab ühislause „Eesti hümn“, „Eesti lipp“, „Kungla rahvas“, „Püha õõ“.</li> </ol> <p><b>Pillimäng</b> Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) oskab kasutada keha-, rütmi- ja plaatpille;</li> <li>2) oskab kuuekeelse kandle mänguvõtteid;</li> <li>3) oskab rakendada muusikalisi teadmisi ja oskusi.</li> </ol> <p><b>Muusikaline liikumine</b> Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) oskab tunnetada ja väljendada meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, vormi;</li> <li>2) oskab teha omaloomingut;</li> <li>3) oskab rütmilisi ja meloodilisi improvisatsioone kaasmängudes ja ostinaatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</li> <li>4) oskab välja mõelda lihtsamaid laulusõnu.</li> </ol> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>

<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) kuulab meloodiat, rütmi, tempot ja dünaamikat ning eristab seda muusikapalades;</li><li>2) teab kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor), dirigente, tuntumaid koore, laulupidude traditsiooni;</li><li>3) teab eesti rahvamuusikat: rahvalaul, pillid, tantsud;</li><li>4) tutvub soome, vene, läti, leedu, rootsi, norra rahvamuusikaga.</li></ol> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>Õpilane oskab:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) rütme (TI-TIRI, TIRI-TI, TI, veerandpaus);</li><li>2) helistikke (C-DUUR, A-MOLL);</li><li>3) helistikumärke;</li><li>4) diees ja Bemolli;</li><li>5) vokaalmuusikat, soololaule, koorilaule;</li><li>6) pillid (keelpillid, puupuhkpillid, vaskpuhkpillid ja löökpillid).</li></ol> <p><b>Õppekäigud</b></p> <p>Muusikaelamused - muusikaline oskussõnavara</p>
--