

AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“**Muusika 6. klass****Nädalatundide arv 1**

Õpisisu	<p>II kooliastmes tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes. Olulised osaoskused on laulmine ja pillimäng.</p> <p>Klassitunnis lauldakse a cappella ja saatega ühe- ja kahehäälselt, kooris kahe- ja kolmehäälselt.</p> <p>Pillimänguoskusi süvendatakse erinevates pillikoosseisudes ning arendatakse edasi kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid.</p> <p>Muusikalises liikumises on pöhirõhk eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise abil.</p> <p>Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse muusikalise omaloomingu kaudu.</p> <p>Muusika kuulamisega arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtis on osata kasutada muusika oskussõnu arvamuse avaldamisel ja põhjendamisel. Võimaluse korral kuulatakse ka paikkondlike heliloojate ning interpretide loomingut.</p> <p>Muusikalist kirjaoskust omandatakse muusikaliste osaoskuste kaudu ning seda rakendatakse mitmesugustes muusikalistes tegevustes.</p> <p>Õpilaste muusikalise eneseväljenduse oskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, pillikoosseisud jms).</p> <p>Muusika kuulamise kogemuse ning kontserdikultuuri kujundamiseks ja silmaringi avardamiseks külastatakse kontserte ning muusikaetendusi ja käiakse õppekäikudel.</p> <p>Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.</p>
Õpitulemus	<p>Laulmine Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) teab loomulikku kehahoidu, hingamist, on selge diktsiooniga ning väljendusrikas; 2) oskab väljendada muusikalisi teadmisi üksi ja rühmas lauldes; 3) oskab ühe- ja kahehäälseid laule ning kaanoneid ja eesti ja teiste rahvaste laule; 4) tunneb lauluvara „Eesti hümn“, „Kas tunned maad“, „Mu isamaa armas“, „Meil aiaäärne tänavas“, „Püha õõ“. <p>Pillimäng Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) teab keha-, rütmi- ja kaaspillide kaasmänge, kuuekeelse kandle mänguvõtteid; 2) oskab väljendada pillimängus muusikalisi teadmisi; 3) oskab teha omaloomingut; 4) oskab teha rütmilisi ja meloodilisi improvisatsioone keha- ja rütmipillidel; 5) teab astmemudeleid; 6) oskab luua regivärsse ja lihtsamaid laulusõnu; 7) oskab loovalt liikuda. <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>

<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none">1) tutvub Suurbritannia, Iirimaa, Poola, Austria, Ungari, Saksa muusikatraditsioonidega;2) kuulab ja eristab muusika väljendusvaheneid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber, vorm;3) teab muusikateoste autorikaitse vajalikkust - õigused ja kohustused. <p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>Õpilane oskab/teab:</p> <ol style="list-style-type: none">1) helivältuseid, rütmifiguure, pause (TA-ITI, TAAAA, 4 löögiline paus);2) eeltakti, taktimõõtu (4/4);3) helistikke (G-DUUR, e-moll, F-DUUR, d-moll);4) klaviatuuri, tähtnimesid, helistiku märke, juhuslikke märke, bekarri, paralleelhelistikke;5) instrumentaalmuusikat, interpreete, improvisatsiooni;6) tempotermineid, dünaamikatermineid. <p>Õppekäigud</p> <p>Oma arvamuse avaldamine suuliselt, kirjalikult või muul looval viisil</p>
--